



“Con l’Europa investiamo nel vostro futuro”

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Regina Margherita”

CODICE MINISTERIALE: RMIC80800E

Indirizzo civico: Via Madonna dell’Orto, 2 – 00153 ROMA Tel. 065809250 – Fax: 065812015

Indirizzo elettronico: rmic80800e@istruzione.it

CODICE FISCALE: 97200020580 – codice univoco per fatturazione elettronica: UF8MNM

CC B: 2200X36 Banca di Sondrio Ag. 33 Roma ABI: 05696 CAB: 03233 IBAN: IT78H0569603233000002200X36

CC postale: 000025523028 IBAN POSTALE: IT63C0760103200000025523028

TESORERIA UNICA C/O BANCA D’ITALIA: CODICE 348 CONTO 315659

Posta elettronica Istituto: rmic80800e@istruzione.it rmic80800e@pec.istruzione.it

Web Istituto www.scuolareginamargherita.gov.it

Prot. 2371/II.5 del 12/09/2019

All’Albo-Sito Web dell’IC Regina Margherita

Il Dirigente Scolastico dell’I.C. Regina Margherita

Nella qualità di legale rappresentante dell’Istituto

- Visto il Decreto Interministeriale n. 129 del 28/08/2018 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visto il nuovo Codice dei contratti D.Lgs. 50/2016;
- Vista la programmazione didattica del Progetto Orchestra e l’esigenza di individuare un esperto per la direzione dell’Orchestra Regina Margherita;
- Visto il Regolamento sul Reclutamento degli esperti deliberato dal CdI il 12/10/2017 e pubblicato sul Sito della Scuola.
- Visto il PTOF 2019/22

DISPONE

Art.1

Procedura comparativa per ruolo di direttore dell’Orchestra Regina Margherita

E’ indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, valida per l’A.S. 2019/20 per la copertura del ruolo di direttore dell’Orchestra Regina Margherita, mediante conferimento di incarico di prestazione d’opera a personale docente di ruolo in servizio nell’Istituto e in subordine ad altro personale docente qualificato:

Art.2

Finalità della procedura

L’incarico di direttore dell’Orchestra R.M. consiste nello svolgimento delle prove settimanali previste presso l’I.C. Regina Margherita, e in tutti gli altri obblighi connessi con particolare riferimento a:

- a) concertazione, scrittura, rielaborazione per l’organico dell’Orchestra R.M. dei brani individuati per le attività 2019/20;
- b) coordinare e programmare le prove in funzione dei concerti e delle attività programmate;
- c) partecipare alle esibizioni programmate in Italia e all’estero;

d) presentare al Dirigente Scolastico, entro il termine dell'incarico, una relazione sul lavoro svolto.

Art.3

Natura e durata dei contratti

Con i candidati collocati in posizione utile, l'Amministrazione attiverà contratti di prestazione d'opera, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti iscritti e in base alla calendarizzazione dei corsi.

L'impegno è previsto per 30 settimane da ottobre a giugno per un totale di 60 ore di esercitazioni di orchestra in aggiunta a 40 ore di attività concertistica e lavoro di concertazione e rielaborazione dei brani .

Art.4

Requisiti generali di ammissione

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

Sono requisiti di ammissione di procedura il possesso del diploma di scuola secondaria superiore unitamente al diploma di Conservatorio o diploma accademico di II livello.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

La selezione terrà conto dei requisiti previsti al successivo art.7

Art.5

Domanda e termine di presentazione

Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**all.A**), complete degli allegati richiesti e devono essere presentate via mail all'Istituto Comprensivo "Regina Margherita", improrogabilmente **entro non oltre le ore 12,00 del giorno 26 settembre 2019** all'indirizzo rmic80800e@pec.istruzione.it. Il termine è da considerarsi perentorio.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- e) domicilio o recapito, completo di codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- f) indicazione della disciplina per la quale si concorre;
- g) titoli di studio posseduti, musicali e non;
- h) curriculum vitae europeo dal quale si evinca l'esperienza didattico-professionale e artistico-culturale maturata;
- i) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

- j) la domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa;
- k) le certificazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione al selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto sopra disposto dal D.P.R. 28.12.2000 n.445.

Art.6 Commissione

La procedura di comparazione valutativa verrà effettuata da apposita commissione composta da il Dirigente Scolastico, il DSGA, e il Coordinatore dell'Indirizzo Musicale.

Art.7 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra le domande sono i seguenti:

- a) Grado di affinità del/dei titolo/i di studio posseduto/i con l'insegnamento oggetto del bando;
- b) Esperienza di direzione richiesta documentabile e certificabile;
- c) Attività artistica, di produzione e ricerca;
- d) Pubblicazione di testi, articoli, revisioni, trascrizioni edite, recensioni e materiali inerenti alla disciplina per la quale viene richiesto l'incarico.

Art.8 Esito della valutazione

La valutazione a parere insindacabile della Commissione, non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il/i candidato/i prescelto/i. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Istituto e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituto www.scuolareginamargherita.gov.it.

Art.9 Stipula del contratto e trattamento economico

La Direzione procederà alla stipula del contratto secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'attività ivi indicata e di adempiere a tutti i compiti connessi all'organizzazione artistica e didattica dell'Orchestra R.M. deliberati dall'Istituto.

Il compenso lordo per il direttore è di euro 3500,00 suddiviso in 3000,00 per le 60 ore di esercitazioni di orchestra e 500,00 per le attività di coordinamento e arrangiamento. Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del docente dipendente o del contrattista e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

Il Compenso verrà erogato a consuntivo delle attività svolte.

Art.10 Svolgimento delle attività

L'impegno di direzione sarà espletato, per quanto riguarda le prove settimanali, presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Regina Margherita" sito in Roma, Via Madonna dell'Orto, 2. Per quanto riguarda le attività concertistiche, si svolgeranno presso le rispettive sedi di esibizione.

Art.11
Attivazione dei corsi

L'Istituto Comprensivo "Regina Margherita" si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancanza di iscritti al Progetto Orchestra o in mancanza di conferma del progetto stesso per l'a.s.2018/19 nel POF.

Art.12
Norme finali

L'Istituto Comprensivo "Regina Margherita" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi i dati solo per la finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico dell'Istituto.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Affisso all'albo dell'Istituto in data 12/09/2019

Pubblicato sul sito dell'istituto www.scuolareginamargherita.gov.it in data 12/09/2019.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Pasqualina Mirarchi



ALLEGATO A

Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Regina Margherita"

Oggetto: domanda per l'assegnazione di contratto di direzione dell'Orchestra Regina Margherita

l sottoscritt _____

nat_a _____ (prov. _____) cap _____ ,

residente in Via _____ n. _____, tel.

_____ cell. _____ e-mail _____

ai sensi dell'avviso pubblico procedura prot. n.

chiede

di essere incluso nell'elenco degli aspiranti idonei alla sottoscrizione di contratto di direzione dell'Orchestra Regina Margherita

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali per la materia e, altresì consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat__a_____ il _____,

codice fiscale _____;

2) di essere cittadino _____;
(se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

4) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

comune _____ (prov. _____)

via _____ n. _____ c.a.p. _____;

tel. _____ cell. _____;

e-mail _____;

5) di aver letto l'avviso pubblico prot. _____ del _____ e di accettarne tutte le condizioni;

6) di essere in possesso del seguente titolo di studio:

_____ conseguito presso

_____ in data _____.

__1__ sottoscritt__ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445.

__1__ sottoscritt__ dichiara di essere informat__ , ai sensi e per gli effetti di cui all' art. 13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) fotocopia del documento di identità;
- 2) Curriculum vitae relativo all'esperienza artistico-culturale e professionale maturata con specifica indicazione dei punti B, C, D previsti all'art.7 del bando.

(Luogo e data)_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PERIL RECLUTAMENTO DI ESPERTI ESTERNI PROGETTO MUSICALE

		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI		
	110 e lode	25		
	100 - 110	20		
	< 100	15		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15		
	100- 110	10		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5		
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa al punto A5)		3		
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE		Max 3	Da 1 a 3 punti cad	
B2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE		Max 5	Da 1 a 3 punti cad.	
B3. ATTIVITÀ ARTISTICA, DI PRODUZIONE E RICERCA		Max 5	Da 1 a 3 punti cad.	
B4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazione di testi, articoli, revisioni, trascrizioni edite, recensioni e materiali inerenti alla disciplina per la quale viene richiesto l'incarico.)		Max. 2	Da 1 a 2 punti cad.	
TOTALE				